

# RAIMU

Toulonnais de coeur, très attaché à sa ville natale, il a été un Comédien d'un immense talent, très estimé pendant tout le XXème siècle, laissant une forte empreinte au cinéma et au théâtre .

Jules-Auguste Muraire naît donc à Toulon en décembre 1883, dans un milieu modeste ; le Père est tapissier, veille bien sûr à scolariser son garçon qui d'emblée se révèle réfractaire, rebelle, bagarreur, refusant de s'adapter à l'école.; il est captivé par le spectacle, par les gens du théâtre ; à l'âge de 11 ans, le gamin crée un petit théâtre de marionnettes ( les « folies toulonnaises » ) qu'il installe devant la porte de l'arsenal ! ...

Il perd son Père alors qu'il a 15 ans : alors il affirme sa vocation de comédien, joue dans des cafés-concerts, dans Toulon et sa région ; débuts discrets, parfois décourageants ( a même été souffleur ! ) . Mais il tient bon. En 1908, il a 25 ans, se choisit un pseudonyme : il sera Raimu . Il soigne sa mise, toujours élégant

Félix Mayol, un autre toulonnais, finit par le repérer, le fait « monter » à Paris en 1910, puis l'engage dans ses revues aux folies Bergères, au casino de Paris : c'est un déclic pour Raimu . Sa cote grimpe.

Mobilisé en 1914, il part au front, y est blessé... puis est réformé en mars 1915.

Sacha Guitry le remet à l'ouvrage dans sa pièce « Faisons un rêve » en 1916; cette fois, la critique et le public sont convertis au talent du bonhomme. Raimu a débuté dans la carrière par le théâtre, est resté avant tout un homme de théâtre , ne glanant le succès dans le 7ème Art que lorsqu'arrive en France le film parlant, en 1928, ce grâce à sa gouaille, son accent méridional, sa voix tonitruante .

En mars 1929, il triomphe en jouant « Marius » et fait ainsi connaissance avec l'Auteur de la pièce : une Amitié indéfectible naît avec Marcel Pagnol, de 12 ans son cadet . Le tandem restera solide, avec respect réciproque très fort. Pourtant, Raimu , forte tête, n'était pas facile à diriger, ses colères sont restées célèbres ...au point qu'il fut un jour qualifié de « Commandeur des Emmerdeurs » !

Il s'est beaucoup produit sur scène ( 45 pièces ) où son intuition et sa « présence » étaient dominantes, aidées par son physique de démenageur... si bien reproduit par Albert Dubout sur les affiches des spectacles !

Mais sa filmographie ( donc après 1928 ) elle aussi a été impressionnante, sous la direction de Marc Allégret , de Sacha Guitry, de André Berthomieu , de Pierre Colombier entres autres . Son travail auprès de Pagnol a une saveur particulière ! Les adaptations cinématographiques des pièces ( la « trilogie marseillaise » en 1936, « la femme du boulanger » en 1938, « la fille du puisatier » en 1940 ) sont autant de films « culte »... Les quelques films où il a Fernandel comme partenaire ( les deux acteurs s'appréciaient beaucoup ) ont un parfum provençal irrésistible. ( cf « la fille du puisatier » ou « les rois du sport » )

Raimu a su maîtriser idéalement et puissamment les deux registres comédie / tragédie . Pensionnaire à la comédie Française en 1943 , n'en sera pas sociétaire, car l'expérience tournera court ; la période n'était, il est vrai , pas favorable...

Il s'est marié en 1936, avec une actrice d'origine bretonne, Esther Honorine Métayer . Leur fille, Paulette, était née 11 ans plus tôt . Il fut un papa aimant, pas trop souvent disponible même si sur son contrat de travail il se réservait le jeudi : pour la « Petite » disait-il ! ... Les Raimu ont habité à Bandol pendant une dizaine d'année : la villa Ker-mocotte, ( 1 ) dominant la baie de Renecros, était un vrai refuge pour l'Artiste quand il pouvait se libérer de son travail. Il y recevait les amis ou collègues de scène : ainsi, pendant le tournage de « la femme du boulanger », au village du Castellet , la troupe se retrouvait-elle souvent chez lui à Bandol .

Malheureusement, Le rideau va tomber prématurément en 1946 : au faite de sa gloire, Raimu est accidenté sur la route à Tournus, en mars , peu après le tournage de « l'homme au chapeau rond » ; chirurgie orthopédique, longue convalescence, complications sur un tibia ... L'artiste est à l'arrêt près de six mois...Il prévoit néanmoins de tourner en octobre pour René Clair, dans « le silence est d'or » puis de signer des contrats en Amérique ...

En septembre, il choisit l'hôpital américain à Neuilly pour une banale intervention : il meurt sur la table d'opération d'un accident d'anesthésie (2)...L'émotion est énorme dans tout le Pays. Funérailles poignantes à St Philippe du Roule ( Paris VIIIème ) Maurice Rostand compose pour l'évènement quelques très jolis vers :

Quand s'éteint cette voix  
Fameuse et familière  
Pagnol pleure ici-bas  
Là-haut pleure Molière

Sa tombe est au cimetière central de Toulon, dans un caveau discret où sa fille l'a rejoint en 1992. ( 3 )

\*\*\*\*\*

( 1 ) Ker = la maison, l'endroit, en breton ( Esther était bretonne)  
Les Moccos sont les toulonnais, en jargon provençal !

( 2 ) Ce même jour, 20 septembre, s'ouvre le 1er festival de Cannes...

( 3 ) Isabelle, la petite-fille de Raimu ( âgée aujourd'hui de 76 ans ) épouse de Dominique Nohain ( le fils de « Jaboune » ) a créé et surveille le musée Raimu , installé d'abord chez elle à Méounes ( ce en 1981 ) , puis à Cogolin, et depuis 2014 à Marignane.